

# Golpes de arco

## ► Detaché

El detaché es el golpe de arco más básico. Se ejecuta moviendo el arco tirando y empujando de manera continua. El detaché no tiene una notación gráfica específica.



## ► Legato

Dos o más notas que se tocan unidas, ligadas en la misma dirección de arco. El movimiento del arco no debe detenerse por el cambio de nota, manteniendo un sonido constante.



## ► Trémolo

Se trata de la repetición veloz de una misma nota. Se realiza usualmente en la mitad superior del arco moviéndolo lo más rápido posible.



## ► Staccato

Consiste en tocar las notas con una duración más corta de lo que indica su figura, separándolas entre ellas con un pequeño "silencio". El comienzo de cada nota staccato debe estar claramente articulado (sin acentuarse).



## ► Staccato ligado

Se trata de dos o más notas staccato ligadas en la misma dirección de arco, usualmente ejecutadas con arco empujando. Las notas deben tocarse igual de cortas y articuladas.



## ► Tenuto

El tenuto implica mantener el sonido de una nota a lo largo de toda su duración, además de aplicar un cierto énfasis en su comienzo.



## ► Portato (Louré)

El portato se realiza al tocar dos o más notas dentro de la misma ligadura de arco, pero realizando una leve separación entre cada una de ellas.



## ► Martelé (Martellato)

Este golpe de arco se caracteriza por realizar el ataque de cada nota acentuado, casi percusivo. Se utiliza frecuentemente para tocar notas acentuadas o en dinámicas de forte o fortissimo. El ataque inicial se realiza con una "mordida" fuerte de la nota y mucha velocidad de arco, para inmediatamente disminuir la velocidad y mantenerla constante. Su notación es la misma que la del staccato, aunque a veces puede también indicarse agregando un acento sobre la nota.



## ► Spiccato

Se trata de un golpe donde el arco sale de la cuerda en un movimiento casi de "rebote" y vuelve a la misma de forma sucesiva. A tempo lento se realiza en el cuarto inferior del arco, a tempo rápido cerca de la parte central. Su notación es la misma que la del staccato.

